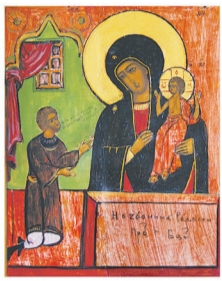


Нечаянная Радость



Газета прихода храма в честь святых жен-мироносиц.
Приложение к газете «Казанский собор»

Из истории прихода

На проспекте Народного Ополчения стоит небольшой деревянный храм-часовня во имя иконы Божией Матери «Нечаянная Радость», а приход этого храма назван во имя святых жен-мироносиц.

Это связано со строительством будущего каменного храма с одноименным названием, над возведением которого приход трудится по мере сил. Закладной камень храма во имя святых жен-мироносиц был освящен 12 октября 2013 года.

«Очень символично, что христиане демонстрируют подлинную солидарность, которая базируется не на сиюминутных, а на вечных ценностях».

Построить каменный храм — дело непростое, поэтому решили начать с возведения маленького деревянного храма-часовни, чин освящения которого состоялся 25 октября 2015 года. Приход получил благословение Высокопреосвященнейшего митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия.

Богослужение возглавили два епископа: митрополит Константинопольский и Аммохостийский Василий и епископ Царскосельский Маркелл. Им сослужили настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей

Павел Красноцветов, благочинный Кировского района протоиерей Валерий Дорохов, настоятель новоосвященного храма иерей Георгий Христинич, настоятель Зеленецкого подворья иерей Богдан Полевой. По окончании богослужения к присутствующим обратились иерархи и представители городской власти.

Епископ Царскосельский Маркелл напомнил, что в минуты опасности рядом со Христом никого не было, кроме жен-ми-

роносиц. «Отвергнутая обществом Мария Магдалина первая узнала Господа после Его воскресения. Что бы в жизни ни случилось, — всякое бывает — немощи, болезни, уныние, отчаяние — и кажется, что никакого выхода нет, — надо помнить, что Господь рядом. В этом наше счастье», — сказал владыка.

Митрополит Константинопольский и Аммохостийский Василий (Караяннис) выразил уверенность, что новая церковь будет не только центром духовного окормления местных жителей, но также символом братского общения между Русской и Кипрской Православными Церквями. «Как вы знаете, Кипрская Православная Церковь богата традициями, одна из таких традиций представлена в этой церкви. Мы решили сделать список иконы Божией Матери «Агиа Напа» и привезти эту икону сюда. По преданию две святыни на Кипре — икона Божией Матери монастыря Киккос и икона Божией Матери «Агиа



Напа» — написаны рукой самого евангелиста апостола Луки. Их списки находятся в этом храме», — отметил кипрский архиерей.

Было зачитано приветствие исполняющего обязанности губернатора Санкт-Петербурга Александра Говорунова, где отмечалось, что новый храм, сочетающий черты русского и греческого зодчества, станет еще одним украшением Кировского района, а его быстрое возведение свидетельствует о том, что сложился коллектив подвижников, вложивших свою душу в дело сохранения и развития духовных ценностей.

Ктитор прихода храма святых жен-мироносиц и церкви иконы Божией Матери «Нечаянная Радость», депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга

(ныне - депутат Государственной Думы) Виталий Милонов рассказал об истории освященной церкви. Он подчеркнул, что место, где она возведена, — особое, рядом находится братское мемориальное кладбище, на котором похоронено почти 900 человек — защитников Ленинграда. «Там, как обычно было в советские годы, нет ни одного креста. И вот теперь появился храм, в котором можно помолиться всем, кто интересуется русской историей, берущей свои корни из Византии», — отметил Виталий Милонов.

«То, что Кипрская Церковь приняла в этом участие, — это Божий промысел, — продолжил он. — В свое время я встречался с руководителями русско-кипрского православного центра. Люди на Кипре исполнены чувством солидарности и уважения





к России. Тогда и возникло решение выступить с инициативой возведения храма».

В храме есть две иконы, подаренные мэрами кипрских городов: икона Архангела Михаила и образ Божией Матери «Агия Напа». Это одна из двух самых чтимых на православном острове икон Богородицы, наряду с Кипрской иконой, копия которой из монастыря Киккос также есть в храме.

Со своей стороны, настоятель храма иерей Георгий Христинич

отметил, что открытие храма в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» — это большое дело, так как храмов в городе не хватает. «Людям нужен этот храм, поэтому все, что мы делаем, — в первую очередь предназначается для людей, — сказал о. Георгий. — Надеемся, что храм будет полон людей, будет хорошей приходской общиной. Более того, в отдаленной перспективе у нас есть планы, пока теоретические, по строительству колокольни, которая одновременно будет памятником погибшим солдатам».

«Приход — это возможность послужить Богу и людям»

Интервью с иереем Георгием Христиничем, настоятелем прихода храма во имя святых жен-мироносиц.



Иерей Георгий Христинич

Отец Георгий, поясните, пожалуйста, почему храм, настоятелем которого Вы являетесь, называется в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость», а приход этого храма назван во имя святых жен-мироносиц?

Наш приход носит официальное название «приход храма во имя святых жен-мироносиц», что связано со строительством будущего каменного храма с одноименным названием, над возведением которого мы трудимся по мере сил. На данном этапе мы занимаемся земельными вопросами и готовим проект. Большой наш храм будет выдержан в византийском стиле. При этом у нашего прихода есть деревянный храм, посвященный иконе Божией Матери «Нечаянная Радость».

Это храм-часовня: он маленький, приписной, то есть приписан к большому храму, к тому,

который в настоящее время строится. Чин освящения храма-часовни состоялся 25 октября 2015 года. Она была сооружена для совершения богослужений, треб и для формирования прихода. Малый храм, как я говорил, посвящен иконе Божией Матери «Нечаянная радость», и газета, издаваемая приходом, тоже называется «Нечаянная Радость», — это привязка не только к образу Богородицы, но и к состоянию души человека, у которого при встрече с Богом появляется радость в душе. Таким образом, газета и храм-часовня называются «Нечаянная Радость», а приход и будущий храм — во имя святых жен-мироносиц.

Еще у нас есть в поселке Стрельна приписной храм в честь святых Петра и Февронии, который относится к Петергофскому благочинию. Это единственный храм в Стрельне, не считая монастыря Приморская Троице-Сергиева пустынь. Храм Петра и Февронии небольшой, в нем служит один священник — отец Сергей Муравьев, студент Санкт-Петербургской Духовной академии.

«Нечаянная Радость», — это привязка не только к образу Богородицы, но и к состоянию души человека, у которого при встрече с Богом появляется радость в душе».

Храм-часовня в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» построен недавно, но у него есть своя история, свои особенности, свои святыни. Расскажите о них.

Наш деревянный храм вмещает 70-80 человек, в воскресные и праздничные дни он полон. На Пасху бывает до 100 человек, но люди стоят снаружи. Прихожане — это те, кто живут неподалеку, хотя есть и те, кто приезжает из других районов. Богослужения совершаются регулярно: Божественная литургия — ежедневно, вечером — вечерня с акафистом.

Я назначен его настоятелем несколько лет назад. Ктитор храма — Виталий Валентинович Милонов, депутат Государственной Думы. Храм строился при его активном участии, при участии Казанского кафедрального собора, в котором я продолжаю служить с 2004 года.

Настоятель Казанского собора протоиерей Павел Красноцветов активно участвует в созидании прихода. Собор помогал нам как материально, так и облачением, утварью, богослужебными сосудами и многим другим.

Наш храм создается также при активном участии Кипрской Православной Церкви. Митрополит Констанция и Аммохосту Василий (Караяннис) присутст-

вовал при закладке храма и при его освящении. Мы с ними дружеских отношениях: они молятся о нас и помогают, чем могут. Киприоты написали нам иконы в иконостас, а Виталий Милонов



Ктитор храма
Виталий Валентинович Милонов

пожертвовал свой личный Кипрский образ Божией Матери — это основная святыня нашего храма. Это список, привезенный из Киккского монастыря.

При храме есть приходской совет из людей, активно участвующих в приходской жизни. За неполных три года сформировалась приходская община. Имеется воскресная школа и лекторий для взрослых, планируется открытие художественной студии.

Наш храм расположен в Кировском районе, около мемориального воинского кладбища «Дачное». Мы регулярно служим панихиды около мемориала в дни особого поминовения павших в Великой Отечественной войне. Считаем, что наш храм является своего рода памятником погибшим солдатам и жителям блокадного Ленинграда.

Вы упомянули, что богослужения в Вашем храме проходят ежедневно — это замечательный факт. Хотелось бы подробнее узнать, как складывался Ваш путь к священническому служению, кто оказал влияние на формирование Вашего представления о богослужении.

Свое церковное служение я начинал в Николо-Богоявленском морском соборе в качестве



Футбольная команда Санкт-Петербургской митрополии и главный тренер ФК "Зенит" Сергей Семак

пономаря, алтарника, еще будущи учащимся средней школы. Много в понимании богослужебных традиций мне дал настоятель собора протоиерей Богдан Сойко. В Никольском соборе я познакомился с замечательным священником — архимандритом Иринархом (Соловьевым), который затем был назначен в Кировский район для строительства храма в честь святителя Петра, митрополита Московского. С первых дней основания храма я нес там послушание алтарника, псаломщика. Это был первый храм, построенный в Кировском районе, — а теперь с помощью Божией удалось построить еще один!

«Мне повезло, на пути встретились многие люди, у кого можно было поучиться, под их влиянием сформировалось понимание того, как строить приходскую жизнь. Надеюсь, что удастся последовать их примеру».

Духовную семинарию я закончил в 2005 году, Духовную академию — в 2008. Дальнейшее служение проходил в Казанском соборе, а также в храмах Петергофа и Пушкина.

В петергофском соборе апостолов Петра и Павла, где я служил, настоятель — митрофорный протоиерей Александр Кудряшов, один из старейших клириков нашей епархии, специалист по богослужению, по освящению храмов. Он преподавал в Санкт-Петербургской духовной семинарии церковнославянский язык, всегда заботился о красоте богослужения. В плане богослужебной традиции это один из ярких представителей петербургского духовенства. У него, кстати, 10 детей.

В Пушкине я служил под руко-

водством иерея Никиты Зверева, моего однокурсника по семинарии, очень деятельного священника, от которого перенял традиции ежедневного богослужения. В Пушкине во всех 22 храмах, восстановленных при благочинном протоиерее Геннадии Звереве, литургия совершается каждый день. В нашем храме мы также делаем акцент на ежедневном богослужении.

В Казанском соборе хочется особо отметить настоятеля протоиерея Павла Красноцветова, старейшего клирика нашей епархии. Ему 86 лет, но он ежедневно бывает в соборе, служит. У него многому можно научиться: доброму отношению к своим

сотрудникам, которым он всегда старается помочь, внимательно отношению к богослужению, умению руководить большим приходом с огромным количеством попечений.

Среди своих наставников хочу с благодарностью вспомнить протоиерея Василия Маркова, несшего послушание старосты в Казанском соборе. Он уже почил, но в свое время у него я получил хорошие уроки церковного служения и хозяйственной деятельности.

В 2012 году я был назначен настоятелем прихода храма святых жен-мироносиц, с задачей строительства большого каменного храма святых жен-мироносиц. Он рассчитан на 300 человек, хотелось бы больше, но размер земельного участка ограничен.

Мне повезло, на пути встретились многие люди, у кого можно было поучиться, под их влиянием сформировалось понимание того, как строить приходскую жизнь. Надеюсь, что удастся последовать их примеру.

Добавлю, что в свое время я преподавал литургику и Священное Писание Нового Завета в Академии теологии, которая раньше называлась Институтом религиозоведения и церковных искусств, а также в Народном православном университете. У меня есть большое желание возвратиться к преподавательской работе, стараюсь отыскать для этого время и возможности. В данное время преподаю в православном лектории при нашем храме.

Кто еще вместе с Вами совершает богослужение в храме? Расскажите, пожалуйста, о клириках мироносицкого прихода.

Второй священник нашего прихода — иерей Димитрий Дмитриев. Он тоже выпускник Санкт-Петербургской Духовной семинарии и академии. Помимо этого — кандидат в мастера спорта по шахматам и курирует это направление в нашем епархиальном отделе. Основной его профиль — миссиология и сектоведение. Он преподает на Иоанновских курсах, в Семинарии и в других местах.

Есть у нас диакон отец Михаил Левин, выпускник Санкт-Петербургской духовной семинарии. Мы знакомы с о. Михаилом еще с давних времен служения у о. Иринарха. Его супруга Дарья заведует нашей воскресной школой.

Есть несколько псаломщиков. Один из них, Павел Власюк — катехизатор, учится в Вологодской семинарии, готовится к принятию священного сана. Чтец Вадим Доронин — инженер-архитектор по образованию. Он отвечает за архитектурную часть строительства каменного храма, планировку и согласование с различными инстанциями.

У нас сложившийся коллектив. На приходе трудятся самые разные люди — о них мы обязательно напишем в следующих номерах.

Вы несете послушание заместителя председателя спортивного отдела Санкт-Петербургской епархии и руководите епархиальной футбольной командой. Расскажите об этой Вашей деятельности.

Идея открыть в Санкт-Петербургской епархии спортивный отдел возникла в 2012 году. Тогда же была образована футбольная команда Санкт-Петербургской митрополии. В 2015 году была образована Патриаршая комиссия по вопросам физической культуры и спорта. Получается, Петербург чуть

опередил общецерковный вектор, у нас в городе спортивная деятельность достаточно широко развита.

Председатель спортивного отдела нашей епархии — епископ Царскосельский Маркелл (Ветров). Я руковожу футбольной командой и помогаю владыке Маркеллу в организации разных спортивных мероприятий и в участии в городских мероприятиях.

Наша команда за шесть лет окрепла, мы вышли в Высшую лигу первенства Санкт-Петербурга по мини-футболу, где играем практически на высоком уровне. Мы участвуем в разных соревнованиях, проводим свой ежегодный турнир «Кубок святого князя Александра Невского» для 16 международных команд. К нам приезжают команды из городов России, а также из Белоруссии, Молдавии, Эстонии, даже из Германии.

Мы участвуем в товарищеских матчах с Правительством Санкт-Петербурга, в местах лишения свободы, встречаемся с актерами, с ветеранами футбола, с сотрудниками прокуратуры, таможенниками. Регулярно ездим в Москву, в Новосибирске по нашему образцу сделали ежегодный турнир «Кубок Александра Невского», в Молдавии мы играли на Кубок князя Владимира.

Тренировки проходят дважды в неделю, а в субботу или воскресенье игры в разных турнирах. В команде около 35 человек, в разных ситуациях мы выставляем разные составы: где-то священнослужители, где-то молодежь, где-то ветераны — в зависимости от уровня соперника.



В современном обществе спорт стал активной площадкой для миссии, хотя время от времени в СМИ раздается недовольное шипение по поводу «священников-футболистов». Каково, по Вашему мнению, значение православной миссии в спорте?

В этом году про футбол плохо говорить стало не модно. Чемпионат мира по футболу прошел



Иерей Георгий Христич с семьей

в России, его одобрил Президент, одобрил Патриарх. Теперь все злопыхатели замолчали, а лет 10 назад приходилось часто слушать, что священникам «не подбает» играть в футбол, водить мотоцикл и т.п.

Слава Богу, ситуация в обществе меняется в связи с выходом Церкви из того гетто, где она вынужденно оказалась в советское время. Тогда священнику нельзя было проповедовать, а не то что в футбол играть. Он должен был являть собой реликт архаического мира, обслуживающий потребности «отсталой» части населения. Сейчас священнослужители прыгают с парашютом, окормляют воинские части и казачество, кто-то занимается спортом, кто-то в шоу «Голос» участвует.

Любая деятельность священнослужителя в современном мегаполисе является миссией: не только богослужение в храме, но и то, чем священник увлекается в свободное время. Если с помощью личных увлечений священник может принести пользу церковному служению, то это оптимально.

Вся жизнь священнослужителя — это служение Церкви. Если священники чем-то положительным смогли заинтересовать и

увлечь людей — это будет миссией, потому что привлечет их к Церкви.

Поскольку спорт — занятие очень популярное в среде молодежи, то оставлять его без внимания никуда не годится, иначе, как справедливо замечает Святейший Патриарх, эту нишу займут неоязычники и другие персонажи, которые будут связывать спорт с губительным «духовным деланием». Если мы скажем, что спорт и молитва, спорт и православный образ жизни несовместимы, то спортсмены отправятся заниматься нью эйджем, буддизмом и прочими «духовными практиками». Поэтому такая точка зрения просто не имеет права на существование.

Вы — отец не только в переносном смысле, но и в прямом: у Вас есть дети. Как в Вашей семейной жизни пастырский опыт сочетается с родительским?

У меня пятеро детей в возрасте от четырех до девяти лет, две пары близнецов: Борис и Глеб старшие, Арсений на год их младше, Рома и Аня еще младше.

Я с детства был верующим, и никаких проблем с исповеданием веры у меня не было. Это были

уже не советские годы, а другая реальность — 90-е. Я учился в гимназии № 2, совсем обычной ее не назову, это очень хорошая школа, в ней знали, что я хожу в храм, и относились к этому спокойно. С некоторыми из одноклассников, вне зависимости от их религиозности, мы дружим до сих пор.

Мои дети даже немного гордятся, что у них папа — священник. То икону, то просфору из храма принесут, одноклассников просвещают. Школа у них обычная, но языковая, мы с матушкой выбирали такую, чтобы в ней побольше нагружали знаниями и ответственностью. После школы у наших детей начинаются спортивные занятия: у кого плавание, у кого тхэквондо. Футбол — это общее увлечение у мальчиков, Арсений занимается в филиале Зенита, остальные — при школе. А так — кто поет, кто рисует, кто играет.



Сыновья Борис, Глеб, Арсений и Роман

Семейные традиции у нас связаны с общецерковными праздниками: красим вместе яйца на Пасху, готовимся к Рождественской елке. Обязательно отмечаем дни рождения и именины, считаем, что чем больше праздников, тем больше поводов порадовать друг друга, тем живется дружнее и веселее. Главное — на фоне праздников не забывать, что нужно трудиться и учиться.

В заключение беседы расскажите, пожалуйста, как Вы видите дальнейшее развитие прихода?

Жены-мироносицы — это в первую очередь женское служение, которое иногда несправедливо сводится к уборке, приготовлению пищи и заботе о благоустройстве храма, хотя, на самом деле, оно включает и певческое служение, и социальное, и многие другие.

На нашем приходе мы будем ориентироваться на всецелое развитие деятельных качеств и творческих возможностей в людях. Чтобы верующие в церковь приходили не только свечу поставить, но воспринимали приход как возможность послужить Богу и людям.

Это служение может по-разному осуществляться: у кого-то есть возможность материально поучаствовать в жизни храма,

у кого-то есть время и силы, у кого-то — профессиональные или творческие знания. Люди друг другу помогают, и в просторстве храма это получается естественно и логично. Будем надеяться, что именно в таком направлении приход будет развиваться.

Подготовила Анна Бархатова

Святоотеческие наставления

«Возлюби ближнего по указанию евангельских заповедей, — отнюдь не по влечению твоего сердца. Любовь, насажденная Богом в наше естество, повреждена падением и не может действовать правильно. Никак не попусти ей действовать! Действия ее лишены непорочности, мерзостны пред Богом, как жертва оскверненная; плоды действия душепагубны, убийственны.

Следующим образом возлюби ближнего своего:

- не гневайся и не памятозлобствуй на него;
- не позволяй себе говорить

ближнему никаких укорительных, бранных, насмешливых слов, сохраняй с ним мир по возможности своей;

- смиряйся пред ним;
- не мсти ему ни прямо, ни косвенно;
- во всем, в чем можно уступить ему, уступай;
- отучись от прекословия и спора, отвергни их, как знамение гордыни и самолюбия;
- говори хорошо о злословящих тебя;

— плати добром за зло;

— молись за тех, которые устраивают тебе различные оскорбления, обиды, напасти, гонения (Мф. 5, 21 — 48).

— Никак, ни под каким предлогом, не осуждай никого, даже не суди ни о ком, хорош ли он, или худ, имея перед глазами того одного худого человека, за которого ты должен отвечать пред Богом, — себя.

— Поступай относительно ближних так, как бы ты желал, чтоб было поступлено относительно тебя (Мф. 7, 1 — 12).

— Отпускай и прощай из глубины сердца человекам согреше-

ния их против тебя, чтоб и Отец Небесный простил тебе твои бесчисленные согрешения...

— Наконец, не повреждай брата своего многословием, пустословием, близким знакомством и свободным обращением с ним.

Ведя себя так по отношению к ближнему, ты окажешь и стяжешь к нему заповеданную Богом и Богу угодную любовь; ею отворишь себе вход к любви Божией...!»

Свт. Игнатий Брянчанинов. Приношение современному монашеству. Т. 5.

Успение Пресвятой Богородицы

Прежде чем перейти к рассмотрению сути данного православного праздника, необходимо вспомнить его историю — это даст нам прочный фундамент знаний и позволит глубже проникнуть в тайну празднуемого события.

Священное Писание очень мало говорит нам о жизни Пресвятой Девы после Воскресения Господа Иисуса Христа, нам известно лишь то, что Ее «взял к себе» апостол Иоанн Богослов (Ин. 19:27). Тем не менее, по слову святителя Ювеналия Иерусалимского (V в.), мы узнаем об этом периоде жизни Богородицы «из древнейшего и вернейшего предания».

Праздник Успения Богородицы с давних времен появился в Церковном календаре. Об этом празднике упоминают многие древние отцы и учителя Церкви: блаженный Иероним, блаженный Августин и Григорий, епископ Турский. В IV в. Успение Богородицы уже повсеместно праздновалось в столице империи — Константинополе, а с 595 года праздник по указу императора Маврикия стал общецерковным. К VIII в. произошло окончательное повсеместное общецерковное установление праздника Успения Богородицы — 28 августа.

Именно встреча с Иисусом Христом делает праздник Успения не торжеством смерти, но блаженным сном, за которым стоит радость встречи с Богом.

Успение Божией Матери предшествуется двухнедельным постом, по строгости не уступающим Великому. По словам блаженного Симеона Солунского, он установлен в честь Божией Матери, которая, предчувствуя близкую кончину, Сама пребывала в посте и молитве.

Сообразно общепризнанному преданию Церкви, к моменту Своего Успения Пресвятая Дева Мария жила в Иерусалиме. Здесь, за три дня до кончины, Богородице явился Архангел Гавриил и открыл Ей тайну Ее блаженного Успения. При Успении Божией Матери присутствовал Иаков, брат Господень по плоти, апостол Иоанн Богослов, апостол Петр и другие апостолы, кроме Фомы. Господь Иисус Христос с Ангелами и святыми явился для встречи души Своей Матери, которую передал Архангелу Михаилу и Силам бесплотных Ангелов. Согласно воле Пресвятой Девы, Ее тело погребли в Гефсима-

нии. По прошествии трех дней апостол Фома, не бывший при кончине и на погребении Пресвятой Богородицы, прибыл в Иерусалим. Для того чтобы апостол смог достойно проститься, был открыт гроб, но Пречистого тела Богородицы уже не было, на его месте лежала только плащаница — свидетельство Ее преставления. После Успения Богородицы, во время трапезы апостолы сподобились увидеть Божию Матерь на небесах в сонме Ангелов. Невольно вместо «Господи Иисусе Христе, спаси нас» апостолы воскликнули «Пресвятая Богородице, помогай нам!».

Это краткий пересказ Церковного предания, которое говорит нам, прежде всего, о том, что мы прославляем, какая история скрывается за Церковными песнопениями.

Для современного, секулярного, оторванного от какой-либо религиозной жизни человека суть праздника будет неуловима. Если средоточием всех душевных стремлений такого человека являются лишь карьера, успех, благосостояние, телесное здоровье, то праздник Успения, казалось бы, ставит точку на всех этих устремлениях, ведь в центре события стоит кончина Богородицы, а в богослужении

есть чин погребения плащаницы как зримый символ нашей веры в реальность ее смерти. Но уже в названии праздника кроется ключ к разгадке этой кажущейся дилеммы. Успение — именно это слово употребляет Церковь, говоря о конце земной жизни Пресвятой Девы Марии; это слово, в котором соединяются сон, блаженство, успокоение, мир, радость. В чем же радость, что так глубоко запало в душу Церкви, что именно это событие она прославляет с таким благоговением и такой любовью? Суть этой радости прекрасно передает икона праздника, которую полагают на аналой в центре храма. Один православный богослов так описывает ее: «На этой иконе изображена Божия Матерь на смертном одре, почившая. Вокруг Нее стоят апостолы Христовы, а над Ней — Сам Христос держащий в руках Своих Мать Свою живую и навеки с Ним соединенную. Таким образом, мы видим смерть и то, что уже соверши-



Икона Успения Пресвятой Богородицы

лось в этой смерти: не разлука, а соединение, не печаль, а радость, и в пределе, на последней глубине — не смерть, а жизнь».

Итак, смерть Богородицы — это не конец, венчается она встречей со Христом. Именно в этом сегодня для всех нас заключается глубокий смысл. Именно встреча с Иисусом Христом делает праздник Успения не торжеством смерти, но блаженным сном, за которым стоит радость встречи с Богом. Этот праздник есть великое утешение всем нам, пребывающим в неугасимой суете этого мира. Утешение наше во Христе — в любви к Нему и жизни в Нем, через Его Животворящие Тело и Кровь подаваемой нам Церковью в таинстве литургии. Без сомнения, Богородица для нас является главным примером жертвенного служения Богу, главной молитвенницей и заступницей за каждого, кто искренне стремится ко Христу и Его Церкви.

За богослужением поется следующее песнопение, передающее весь характер торжества:

Славно успению Твоему небеса радуются, радостны и ангельские воинства, а вся земля веселится, песнь надгробную возглашая Тебе, Матери наг всеми Владычествующего, брака не познавшая Всесвятая Дева, род человеческий избавившая от прародительского осуждения! (стихира на хвалитех)

Таким образом, если смерть — это ужас и горе разлуки, нисхождение в страшное одиночество и тьму, то всего этого нет в смерти Приснодевы Марии. Потому как жизнь Ее и, как нам говорит праздник Успения, даже смерть, — только встреча, только любовь, только приближение к невечернему свету вечности и вхождение в него. Апостол и евангелист Иоанн Богослов говорит, что совершенная любовь изгоняет страх (1 Ин. 4:18). И потому нет страха в Успении Приснодевы Марии, того страха, который рождает суета этого мира. Смерть побеждена изну-

три здесь и освобождена от всего того, что наполняет ее ужасом и безнадежностью. Смерть становится «зарей таинственного дня». Потому в празднике нет ожидаемой в таких случаях печали, нет надгробного рыдания, нет горя: только свет, только радость. Слово для каждого из нас, приближающегося к этому неизбежному порогу, — открывается уже дверь, и из нее падают, сияют лучи грядущей победы, грядущего Царства Божия. И потому, повторюсь, этот праздник является для нас великим утешением.

Богородица есть великая тайна для нас. Именно через Нее чудесным образом в мир пришел Спаситель. Потому мы называем Ее Матерью Жизни, так как истинная жизнь возможна только во Христе, который есть Источник Жизни. Как в Своем служении и покорности воле Бога Она начала служение миру, так и после смерти не оставила попечения о мире.

При рождении Христа Ты девство сохранила и по смерти мира не оставила, Богородица: к жизни Ты перешла, как Матерь Жизни, и молитвами Твоими избавляешь от смерти души наши. (тропарь праздника)

Несомненно, приходя в храм на богослужение, каждый из нас находит что-то свое. Главное — не упустить то, что своими молитвами, песнопениями пытается донести до нас Церковь. А, как мы видим, Церковь пытается преподать нам великое утешение и напомнить о том, что о нас есть забота, забота любящей Божией Матери, которая ждет, когда каждый из нас, следуя примеру святых апостолов, будет взывать: «Пресвятая Богородице, помогай нам!».

**Иерей Сергей Муравьев,
клирик прихода
св. жен-мироносиц**

Казанский кафедральный собор



Казанский кафедральный собор

21 июля 1996 г. в праздник Казанской иконы Божией Матери в Казанском соборе прошла архиерейская служба. Митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому Владимиру сослужил новый настоятель храма протоиерей Павел Красноцветов, переведенный из Князь-Владимирского собора.

До назначения отца Павла богослужения в соборе проходили без иконостаса, в западной части храма располагалась экспозиция, посвященная истории Русской Православной Церкви, католицизма и протестантизма, на чердаке располагались фонды музея и выставочный зал восточных религий, в подвале были идолы языческих богов и бюсты коммунистических вождей. Возле собора в течение нескольких лет прохо-

дили митинги политических партий. По субботам, когда в храме служили всенощную, на ступенях колоннады проходили выступления коммунистов под красными знаменами. На Казанской площади различные секты проводили агитацию среди молодежи, экстрасенсы и приверженцы оккультизма шли в собор, чтобы получить «энергетическую подпитку». Вокруг храма лежали груды мусора, необходимы были серьезные ремонтные и реставрационные работы. В соборе, над которым незадолго до этого был водружен крест, два раза в неделю для молитвы собиралось несколько десятков православных людей. Для возрождения храма необходимы были мудрость, вера, надежда и любовь.

Настоятель собора протоиерей Павел Красноцветов происходит из древнего священнического рода Калужской епархии. Его дед — священник церкви Всех Святых в г. Тюмени Михаил Григорьевич Красноцветов был расстрелян за веру в 1937 г., родственники пережили гонения богоборческой власти, и он сам прошел через ряд испытаний. Богатый опыт, который протоиерей Павел Красноцветов приобрел на прежних местах служения, пригодился ему в восстановлении собора. Отец Павел был секретарем Епархиального управления в Ярославле, служил в Александро-Невской церкви Красного Села, был ключарем Воскресенского собора в Западном Берлине, настоятелем Князь-Владимирского и Преображенского соборов Петербурга

и Свято-Николаевского собора Вены, благочинным патриарших приходов в Финляндии, преподавал в Ленинградской духовной семинарии. Для выполнения сложной задачи по возрождению храма пригодились дар организатора, умение разбираться в людях, способность совместить знания обихода церковной жизни с разрешением проблем по восстановлению внутреннего убранства собора. Целеустремленность и твердость духа отца Павла помогли вернуть храму многие, казалось бы, утраченные навсегда ценности, принадлежавшие Казанскому собору до революции.

Его труды по возрождению собора в течение многих лет разделял ныне почивший председатель Приходского совета протоиерей Василий Марков. Отец Василий родился в 1931 г. в семье церковного старосты на территории буржуазной Эстонии, не знавшей таких страшных гонений на церковь, как в СССР. В 30 километрах от его родного хутора был Успенский Псково-Печерский монастырь, где не прерывалась древняя духовная традиция. По окрестным хуторам ежегодно проходил крестный ход с чудотворной иконой Успения Божией Матери, в котором Василий, как и все, принимал участие. Выпускник Ленинградской Духовной семинарии Василий Марков в 1958 г. был рукоположен во диакона. Он служил в Князь-Владимирском соборе, 7 лет — в Японии на подворье Русской Православной церкви в Токио. Благодаря его трудам из руин

была воссоздана Владимирская церковь Петербурга. Там был поставлен иконостас, сделаны полы, появился первый колокол, купола были покрыты медью. Долгое сослужение настоятеля и председателя Приходского совета лежит в основе взаимодействия и взаимопонимания, что необходимо для восстановления Казанского собора. Отец Павел и отец Василий смогли привлечь к делу возрождения храма известных ученых, богословов, реставраторов и благотворителей.

Сразу же после назначения настоятелем собора протоиерея Павла Красноцветова в храме начались ежедневные утренние и вечерние богослужения. Был поставлен временный иконостас и начались работы по созданию проекта восстановления постоянного иконостаса. Главный



Настоятель прот. Павел Красноцветов



Протоиерей Василий Марков († 2017 г.)



иконостас собора был отлит из серебра, разграбленного наполеоновскими войсками в церквях Москвы. Оно было отбито донскими казаками под предводительством атамана М. И. Платова и через М. И. Кутузова передано в дар Казанскому собору. В 1836 г. был установлен 100-пудовый серебряный иконостас по проекту К. А. Тона. Этот архитектор создал храм Христа Спасителя в Москве, Большой Кремлевский дворец, здания вокзалов в Москве и Петербурге и множество храмов по всей России. Большинство церквей и соборов, воздвигнутых по проекту К. А. Тона, были уничтожены или изуродованы. По декрету Советского правительства об изъятии церковных ценностей в мае 1922 г. иконостас был разобран, а серебро переплавлено. Когда в соборе разместился Музей истории религии и атеизма, возник план вместо иконостаса создать лестницы из стекла и бетона, ведущие из алтаря наверх в выставочные помещения, что символизировало бы восхождение богоборцев на небо. Однако план этот не был осуществлен, но в алтаре многие годы размещались экспонаты, посвященные истории Русской Православной церкви и атеизма в России. В настоящее время иконостас восстановлен.

29 марта 1998 митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Владимир освятил полным чином весь собор.

9 июля 1999 г. в собор был внесен Андреевский флаг, который за три года до этого был возвращен на родину из Туниса. Флаг находился на боевом корабле «Георгий Победоносец», который в 1920 г. составе Черноморской эскадры навечно покинул Россию. Корабли прошли через Босфор и Дарданеллы и встали у берегов Северной Африки. В 1924 г. по требованию Франции и Советского Союза эскадра была расформирована. Флаг перенесли в русскую православную церковь святого благоверного князя Александра Невского в Бизерте. После возвращения в Россию Андреевский стяг как символ единения русского народа был помещен на вечное хранение в Антониево-Феодосиевском приделе Казанского собора рядом с могилой Кутузова и военными трофеями Отечественной войны 1812 г.

14 декабря 1999 г. было подписано соглашение о передаче собора Санкт-Петербургской епархии.

22 декабря 1999 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II подписал указ о присвоении собору статуса кафедрального.

3 июля 2001 года в Казанский собор была возвращена чудотворная Казанская икона Божией Матери. В 1929 г. икона была перенесена в один из немногих действующих в то время храмов — Князь-Владимирский собор.

Икона была привезена в Петербург из Москвы женой сподвижника Петра I Иоанна царицей Прасковьей Федоровной вскоре после основания города. Святитель Митрофан, епископ Воронежский, предсказал Петру I покров Божией Матери над градом Святого Петра и защиту от врагов до тех пор, пока в нем будет пребывать Казанская икона Божией Матери.

Икона является одной из самых почитаемых святынь православного мира. Наряду с Феодоровской иконой Божией Матери и иконой Знамения, Казанская икона считалась покровительницей династии Романовых. Празднование 300-летия династии Романовых в 1913 г. началось после литургии в Казанском соборе и молебна перед чудотворной иконой. До революции оклад иконы состоял из 4,5 килограммов золота, 3097 бриллиантов и алмазов, 155 изумрудов, 638 рубинов, 7 сапфиров и 1400 жемчужин. В советское время оклад был изъят. В дни блокады перед чудотворным образом возносились горячая молитва, как когда-то во время войн с наполеоновской Францией, Турцией и кайзеровской Германией. Молитвы были услышаны, и враг, по предсказанию святителя Митрофана Воронежского, ни разу не вошел в город.



Внутреннее убранство Казанского собора



Клир собора

Накануне Пасхи 2003 г. музей полностью освободил Казанский собор.

На звоннице собора были установлены новые колокола, в том числе Казанский — весом 1250 кг и колокол «Князь Владимир» — 4,4 т.

Воссоздан пещерный храм во имя священномученика Патриарха Ермогена, свидетеля обретения чудотворного Казанского образа Божией Матери и автора первого акафиста перед этой иконой. Пещерный храм был создан под главным алтарем по проекту академика архитектуры В. А. Покровского весной 1921 г., подобно храму св. патриарха в московском Чудовом монастыре. Из Москвы в Казанский собор был привезен ковчежец с мощами святого. Никто не знает, где сейчас находится святыня. После того как музей разместился в соборе, там располагался гардероб и вход на экспозицию через алтарь. Потом там находился небольшой выставочный зал, где некоторое время находились экспонаты,

посвященные масонству. Ныне там совершается таинство крещения.

Настоятель собора прот. Павел Красноцветов и председатель Приходского совета протоиерей Василий Марков помогали восстанавливать другие храмы. После того как был установлен каркас центрального иконостаса, временный иконостас был передан храму св. Петра и Павла. Была оказана помощь церкви святого Николая Чудотворца в поселке Ушаки, которую пытались сжечь вандалы перед Пасхой 2005 г.

Неоценимую помощь Казанский собор оказал приходу храма в честь святых жен-мироносиц; для богослужебного употребления переданы священные сосуды, облачения, книги, оказана значительная материальная поддержка при строительстве храма.

По материалам газеты Казанского кафедрального собора

Детская воскресная группа



Наша детская воскресная группа начала своё существование после освящения храма в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» в ноябре 2015 года. Многие из ребят, пришедших тогда, приходят и по сей день. За эти несколько лет у нас начали формироваться свои традиции: празднование Рождества Христова и Пасхи, совместные путешествия и чаепития.

Ребята всегда активны на занятиях, с радостью участвуют в Рождественских постановках и других интерактивах.



В прошлом учебном году начал работу детский хор. Дети принимали участие в праздничных богослужениях. Впервые ребята приняли участие в Пасхальном фестивале Кировского благочиния, где выступили на достойном уровне.

Два года подряд воспитанницы воскресной группы принимали участие в Пасхальном епархиальном конкурсе чтецов и были отмечены грамотами за участие.

Настоятель храма о. Георгий и о. Димитрий также участвуют в деятельности группы своим окормлением. Ребята знают, что всегда могут обратиться за помощью и советом к нашим пастырям.

Благодаря активным родителям все наши мероприятия сопровождаются фото- и видеосъемкой, что помогает сохранить приятные моменты не только в памяти, но и на бумажных и цифровых носителях. Организация чаепитий, помощь в украшении к праздникам, распечатка пособий и фотографий, а также умелые руки в создании театральной ширмы, — это всё наши родители.

В этом учебном году начала действовать художественная студия для детей, вновь начал свою работу шахматный клуб.

Молебен на начало нового учебного года воскресной группы состоялся 9 сентября, и уже 23 сентября нас ждет первый праздник «Православный Месяцеслов».

Записать детей в группу, а также задать вопросы можно по телефону +7 930 008-70-23

наша группа ВК : vk.com/myrophoresdvg

Руководитель Дарья Левина

Детский утренник,
посвященный началу нового учебного года
в воскресной группе

ПРАВОСЛАВНЫЙ МЕСЯЦЕСЛОВ
23 сентября в 12:00

ДЕТСКАЯ ВОСКРЕСНАЯ ГРУППА

В нашем храме работает детская воскресная группа для детей от 7 лет.

Ход занятий: 1 теоретический блок
2 творческая работа
3 чаепитие

Расписание занятий:
для детей 7-9 лет по субботам 10:00-11:00;
для детей 10-13 лет по воскресеньям 10:00-11:30

Начало занятий 15 сентября.

Занятия ведут: Дарья Владимировна Левина,
Юлия Владимировна Жиховская.



ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДИЯ

Принимаются дети от 7 до 12 лет.

Занятия по четвергам в 16:00 ;

Начало занятий 13 сентября.

Список материалов для первых занятий:

- бумага «для черчения»
- простые карандаши маркировки «В» и «2В»
- ластик
- точилка
- гуашь 6 цветов
- 3 кисти разного размера (щетина натуральная или синтетика, плоские)

Занятия ведет: художник Анна Александровна Фафлей.



ДЕТСКИЙ ХОР

В детский хор принимаются дети от 7 лет после прослушивания

Детский хор принимает участие в богослужениях, выступает на церковных праздниках и фестивалях.

Занятия по воскресеньям в 18:00 ;

Начало спевков 16 сентября.

Регент – Виталия Фёдоровна Зинкевич.



ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

В шахматный клуб принимаются дети от 7 лет

Занятия по средам в 16:00 ;

Начало занятий 12 сентября.

Ведет клуб иерей Дмитрий Дмитриев



Все занятия бесплатные.

По вопросам записи детей
и другим вопросам
обращайтесь по телефону
+7 (930) 008 70 23
а также в группе Вконтакте
vk.com/myrophoresdvg

Газета выходит на средства гранта Санкт-Петербурга в сфере средств массовой информации.

Распространяется бесплатно.

«Нечаянная Радость», газета прихода храма в честь святых жен-мироносиц, приложение к газете «Казанский собор» (Св. о рег.: СМИ – ПИ № ФС2 – 8343 от 2 ноября 2006 г.)

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44. Тираж 999 экз. Заказ № ТД-5237.

Главный редактор - иерей Георгий Христич

Выпускающий редактор - Ольга Марусова

Верстка - Анна Корняк

Корректор - Ирина Мошина

Адрес редакции - 191028, СПб., ул. Моховая, д. 5, оф. 5

Тел./ факс: 8 (812) 275-38-68; 8 (812) 988-99-04; электронная почта: myrophores@gmail.com

Наш адрес в интернете: myrophores.spb.ru